

TEMARIO: Moldería, corte y confección



Profesora:
Macarena Gaitán

INTRODUCCIÓN

1

- Presentación y contenidos
- El origen de las fibras textiles y su reconocimiento.
- Tipos de tejidos, estructuras, plano y punto, sentido de hilo.
- Máquinas adecuadas, relación con la moldería.

EL CUERPO FEMENINO

2

- Tabla de talles y Ley de talles
- Toma de medidas, sistemas y etapas de la moldería.
- Concepto de proporción a escala y real, cuerpo tridimensional.
- Reconocimiento de pinzas, piquetes y vistas.

BASE DE FALDA

3

- Repaso de matemática (aritmética y geometría)
- Utilización de la escuadra como herramienta fundamental.
- Trazado falda base trasera y base delantera en simultáneo con la profe.

BASE DE FALDA

4

- Transformación a modelos simples
- Despiece y recursos de costura
- Descripciones y marcaciones, piquetes.
- Ubicación sobre el textil.

BASE DE FALDA

5

- Tizada y corte sobre la tela
- Ensamblado de piezas y tipos de costuras a mano.
- Secuencia de operaciones
- Avíos y máquinas para su confección.

BASE DE CORPIÑO

6

- Medidas superiores y método de medición.
- Trazado base espalda y base delantera en simultáneo con la profe.
- Alternativa de ubicación de pinza de busto.

BASE DE CORPIÑO

7

- Trazado de manga base en simultáneo con la profe
- Transformación a modelo simple con botones.
- Despiece y recursos, descripciones, marcaciones, piquetes.
- Ubicación sobre el textil.

BASE DE CORPIÑO

8

- Tizado sobre la tela y corte.
- Ensamblado de piezas y tipos de costuras a mano
- Secuencia de operaciones
- Avíos y máquinas para su confección.



FIGURA TIPO BASE

9

- Transformación a vestido
- Despiece y recursos de costura
- Descripciones y marcaciones, piquetes
- Ubicación sobre el textil

FIGURA TIPO BASE

10

- Tizada y corte sobre la tela.
- Ensamblado de piezas y tipos de costuras a mano
- Secuencia de operaciones
- Avíos y máquinas para su confección.

BASE DE REMERA

11

- Transformación a vestido
- Despiece y recursos de costura
- Descripciones y marcaciones, piquetes
- Ubicación sobre el textil

BASE DE REMERA

12

- Tizada sobre tela y corte
- Ensamblado de piezas y tipos de costura a mano
- Secuencia de operaciones
- Avíos y máquinas para su confección.

BASE DE PANTALÓN

13

- Medidas inferiores y método de medición
- Trazado base trasera y base delantera en simultáneo con la profe
- Alternativa de ubicación de pinza de entalle.

BASE DE PANTALÓN

14

- Transformación a modelos simple con bolsillos.
- Despiece y recursos de costura.
- Descripciones y marcaciones, piquetes
- Ubicación sobre el textil.

BASE DE PANTALÓN

15

- Tizada sobre la tela y corte
- Ensamblado de piezas y tipos de costuras a mano
- Secuencia de operaciones, pegado de cierre
- Avíos y máquinas para su confección.

BASE DE CALZA

16

- Aplicación de medidas para telas elásticas.
- Trazado base en simultáneo con la profe.
- Tizada sobre la tela y corte
- Avíos y máquinas para su confección.